

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и
обучающихся инвалидов

ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Автор: кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории права и государства

Лукьяновская Ольга Валерьевна

Код и наименование направления подготовки, профиля: 40.03.01
«Юриспруденция», профиль «Правоприменительная деятельность»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная, заочная*

Цель освоения дисциплины: Формирование навыков речевого поведения юриста в различных коммуникативных ситуациях, учитывая специфику юридического общения, анализа и создания профессионально-значимых типов высказываний, сбора и обработки информации, имеющей значение для обоснования и реализации позиции представителя или защитника

План курса:

Тема 1. Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия

Понятие риторики. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать.

Предмет и задачи изучения риторики в юридических вузах. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

Зарождение риторики в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Лисий, Тисий, Горгий. Основные черты софистической школы: субъект, объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект, субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Горгий», «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия.

Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана.

Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

Особенности древнерусского красноречия. Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторики. Особенности русского коммуникативного поведения.

Становление судебного красноречия в России. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К.

Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 2. Публичное выступление

Виды публичных выступлений по цели и по форме. Основные требования к публичному выступлению: решительное начало выступления, драматизм, сдержанная эмоциональность, краткость, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта с аудиторией, понятность главной мысли, решительный конец. «Борьба» слушателей с оратором.

Работа над речевой формой выступления: разговорность стиля, простота изложения, конкретность лексики, разнообразие номинативных средств. Риторические фигуры, передача графических знаков в устной речи, выразительность речи.

Подготовка к публичному выступлению: обдумывание выступления. Выбор темы и определение основного содержания будущего выступления, структура публичного выступления, обозначение структурных частей выступления, место важной информации, подготовка конспекта

выступления, репетиция выступления, психологическая и физическая подготовка к выступлению.

Начало выступления: организационный момент в аудитории, вступление, его виды и функции, приемы привлечения внимания аудитории.

Завершение публичного выступления: функции концовки публичного выступления, варианты концовок, как не надо заканчивать выступление, ответы на вопросы аудитории.

Способы речевого воздействия. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Коммуникативная позиция. Коммуникативные неудачи. Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры. Вербальное речевое воздействие: фактор соблюдения коммуникативной нормы, фактор установления контакта с собеседником, фактор содержания речи, фактор языкового оформления, фактор стиля общения, фактор объема сообщения, фактор расположения информации, фактор адресата. Невербальное речевое воздействие. Виды невербальных сигналов. Имидж. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего: фактор внешности, фактор взгляда, фактор физического поведения, фактор организации пространства общения, фактор голоса.

Тема 3. Техника речи

Приемы и упражнения по развитию речевого голоса, по подготовке речевого аппарата к выступлению. Дыхание и дыхательная гимнастика. Упражнения по артикуляции. Нормы произношения. Дикционный тренинг.

Тема 4. Культура речи юриста

Выразительные средства логической речи: логическая пауза, логическое ударение, мелодика речи, логическая перспектива. Темпоритм. Интонация и знаки препинания. Выразительность речи. Отношение теоретиков и практиков к выразительной судебной речи. Тропы как средство речевой выразительности. Фигуры речи. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы – средства выразительности.

Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

Тема 5. Деловое общение юриста

Особенности и виды делового общения. Устное и письменное общение. Монологическое и диалогическое общение. Беседа. План разговора. Деятельность юриста по консультированию. Правила переговоров. Этика делового общения.

Условия эффективности делового общения. Эффективная речевая коммуникация. Принцип кооперации, вежливости, равной безопасности, децентрической направленности, адекватности. Понятие и виды слушания.

Тема 6. Основы полемического мастерства

Спор, полемика, дискуссия, дебаты. Эристика как искусство ведения спора. Характеристика понятия «спор». Классификация споров (дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения). Виды спора по цели, по количеству участников, по форме проведения, по его организованности. Уловки в споре. Опровержение доводов оппонента. Типичные замечания и их нейтрализация. Принципы и правила ведения спора. Аргументация, манипуляция, убеждение, внушение, майевтика. Защита от некорректных собеседников. Типы вопросов. Умение задавать вопросы и отвечать на них. Вопросно – ответная форма речевой коммуникации. Классификация вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства. Техника медиации, фасилитации, модерации. Основные правила ведения спора. Умение чётко определить предмет спора. Определённость позиций, взглядов участников спора. Правильность оперирования понятиями в споре. Поведение участников спора. Манера спора Сократа. Национальные обычаи и культурные традиции в споре.

Тема 7. Судебная речь

Назначение судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественнообвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественнозащитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных. Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей. Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения преступления. Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого. Этические основы судебных прений. Композиция судебной речи. Языковые особенности судебной речи.

Тема 8. Искусство доказывания в судебном процессе

Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика. Этика судебного оратора. Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность. Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»;

психологический портрет оратора. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Юридическая риторика» проводится в соответствии с учебным планом: *во 2 семестре для очной и заочной формы обучения – в виде зачета.*

В ходе освоения дисциплины «Юридическая риторика» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: устный опрос, тестирование, реферат, дискуссия.

Дисциплина является этапом формирования компетенций:

- УК ОС-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке

- ПК – 2 - способность осуществлять свою профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

- Формулирует и представляет позицию доверителя;
- ориентируется в ситуации профессионального общения;
- анализирует и оценивает характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- формулирует и реализовывает коммуникативное намерение (цель высказывания);
- реализовывает созданное высказывание в речевой юридической практике; вырабатывает содержание выступления;
- составляет план и конспект выступления;
- собирает и систематизирует материал для выступления;
- обосновывает тезисы речи;
- выступает публично на профессиональные темы.

Основная литература:

1. Брусенская Л. А., Куликова Э. Г., Беляева Э. В. Юридическая риторика: учеб. НОРМА: ИНФРА-М, 2014
2. Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста: учебное пособие . М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2015. - 447 с.
3. Золотарева И.Д. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров. Южный институт менеджмента, 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26003>
4. Риторика: учебник для академ. бакалавриата; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена (РГПУ). под общ. ред. В. Д. Черняк. М.: Юрайт, 2016. - 430 с.