

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 Основы психодрамы**

**Автор:**

Преподаватель кафедры психологии

Козлова Е.В.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 37.03.01 «Психология»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** направлена на формирование способности к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

**План курса:**

**Тема 1. Психодрама как метод практической работы. Построение и процесс психодрамы.**

Возможности и преимущества психодраматической реальности. Принципы психодрамы. Нормы психодраматической группы. Основные понятия теории психодрамы: протагонист, режиссер, ролевая игра, спонтанность, действие, креативность. Основные процедуры психодрамы: импровизационная игра, ролевая игра, ситуационная игра. Приемы подготовки протагониста к работе. Инструменты психодрамы: сцена, ведущий (директор), протагонист, партнеры или вспомогательные Я, группа. Ответственность ведущего (директора) и его роль в организации работы психодраматической группы. Фазы психодраматической сессии. Разогрев как первая фаза. Фаза действия в психодраме. Сопротивление протагониста и поведение директора. Направления движения драмы. Фаза обсуждения или заключительная. Идентификационная обратная связь. Ролевая обратная связь. Шеринг, процесс-анализ.

**Тема 2. Основные техники психодрамы.**

Основные психодраматические техники: монолог, двойник, зеркало, обмен ролями, реплики в сторону, техника пустого стула. Дублирование: функции дубля, виды дубля (опережающий, синхронный, присоединяющийся к сопротивлению). Динамика обмена ролями. Вспомогательные психодраматические техники: самопрезентация, «волшебный магазин», «детская комната», «неоконченный разговор», «окно», «картина». Техника «социального атома». Тренинг спонтанности: построение и реализация программы.

**Тема 3. Использование психодрамотерапии.**

Понятие психодрамы. Ее отличие от социодрамы и драматерапии. Я. Морено и психодрама (по книге Р.Ф. Марино). Развитие и распространение психодрамы в настоящее время. Показания и противопоказания для использования психодрамы. Формы психодрамы: психодрама, центрированная на группе; психодрама, направленная на группу; психодрама, центрированная на протагонисте; психодрама, центрированная на теме; импровизационная игра; ситуационная игра; ролевая игра; социодрама (по Г. Лейтц). Аксиодрама. Теория ролевых игр и психодрамы Д. Киппера. Принципы использования ролевых игр. Психодраматическая работа в символической и метафорической формах. Разыгрывание фантазий, сновидений, сказок.

## Основная литература

1. Гулевич, О. А. Психология межгрупповых отношений : учебник для вузов / О. А. Гулевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10719-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/514940>
2. Сидоренков, А. В. Психология малой группы. Методология и теория : учебник и практикум для вузов / А. В. Сидоренков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08433-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/516766>
3. Соколова, Е. Т. Психотерапия : учебник и практикум для вузов / Е. Т. Соколова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05416-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/513590>