

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС

Факультет государственного и муниципального управления

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНА
учёным советом
Волгоградского института управления –
филиала РАНХиГС
Протокол № 2 от 24.09.2024 г.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Правоприменительная деятельность

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1. В. ДВ.02.02 РИТОРИКА

40.03.01 Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Очная, заочная

(форма(ы) обучения)

Год набора – 2025

Волгоград, 2024 г.

Автор-составитель:

канд.филол.наук, доцент кафедры
лингвистики и межкультурной коммуникации

Барышникова Г.В.

И.о. заведующего кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

Барышникова Г.В.

РПД Б1.В.ДВ.02.02 «Риторика» одобрена на заседании кафедры лингвистики и
межкультурной коммуникации.

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Содержание

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4 |
| 2. | Объем и место дисциплины в структуре образовательной программ | 5 |
| 3. | Содержание и структура дисциплины | 5 |
| 4. | Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся | 9 |
| 5. | Оценочные материалы | 20 |
| | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... | 22 |
| 6. | | |
| 7. | Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 25 |
| | 7.1. Основная литература | 25 |
| | 7.2. Дополнительная литература | 26 |
| | 7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы | 26 |
| | 7.4. Интернет-ресурсы | 26 |
| 8. | Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы..... | 26 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Осваиваемые компетенции

1. Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Риторика» обеспечивает овладение следующей компетенцией:

| Код Компетенции | Наименование Компетенции | Код компонента компетенции | Наименование компонента компетенции |
|-----------------|---|----------------------------|--|
| ПКс ОС- 1 | Способность осуществлять свою профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры | ПКс ОС 1.1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правового сознания |
| | | ПКс ОС 1.2 | Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правового мышления |
| | | ПКс ОС 1.3 | Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитой правовой культуры |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы

| ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта), трудовые или профессиональные действия | Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--|--------------------------------------|--|
| Для разработки рабочей программы учтены требования к профессиональным стандартам «Специалист по операциям с недвижимостью» (код 09.003), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 611н; «Специалист в области медиации (медиатор)» (код 07.001), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 декабря 2014 года № 1041н; «Специалист по конкурентному праву» (код 09.002), утвержденным | ПКс ОС-1.1 | На уровне знаний: - Знание основных составляющих подготовки публичного выступления На уровне умений: - Умеет создавать и представлять свою речь в рамках профессиональной юридической коммуникации в соответствии с риторическими канонами построения выступления На уровне навыков: - использует техники эффективной коммуникации в различных ситуациях, связанных с юридической деятельностью |
| | ПКс ОС-1.2 | На уровне знаний: - знание правил и принципов построения логически корректной и аргументированной письменной и устной речи. На уровне умений: - умеет аргументированно отстаивать свою позицию, мнение, взгляд и |

| | | |
|--|-------------------|--|
| <p>приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 октября 2019 года № 625н; Основ законодательства Российской Федерации о нотариате №4462-1 от 11 февраля 1993 года; Федерального Закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре Российской Федерации» № 63-ФЗ от 31 мая 2002 года; Федерального закона «О государственной гражданской службе Российской Федерации» № 79-ФЗ от 27 июля 2004 года и др.</p> | <p>ПКс ОС-1.3</p> | <p>суждение. На уровне навыков: -использует логически корректные приемы коммуникации в устной и письменных формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>На уровне знаний: - знает основные способы и приемы для ведения профессионального общения на основе правовой культуры</p> <p>На уровне умений: - умеет вести конструктивное межличностное профессиональное взаимодействие со знанием основ риторики</p> <p>На уровне навыков: - владеет навыками умелой, эффективной устной и письменной речи в деловой юридической коммуникации</p> |
|--|-------------------|--|

2. Объем и место дисциплины в структуре ОПВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02. «Риторика» входит в Блок 1. Обязательная часть учебного плана и осваивается по очной форме обучения на 1 курсе в 2 семестре, общая трудоемкость 72 часа (2 ЗЕТ); по заочной форме обучения на 1 курсе в 2 семестре.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области философии и логики.

Знания, полученные студентами в ходе изучения дисциплины, могут быть полезны при изучении таких дисциплин как Юридическая риторика и Юридическая аргументация.

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем 22 часа из них 0 часов лекционных занятий, 22 часа практических занятий и 46 часов выделено на самостоятельную работу обучающихся.

По заочной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем 72 часа из них 0 часов лекционных занятий, 6 часов практических занятий и 62 часа выделено на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем и/или разделов | Объем дисциплины (модуля), час. | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|------------|--|
| | | Всего | Работа обучающихся по видам учебных занятий | | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ | ПЗ/ЭО, ДОТ | |
| Очная форма обучения | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| 1 | Зарождение риторики как науки | 6 | | 2 | 4 | О,УВ |
| 2 | Литературный язык – основа культурной речи | 6 | | 2 | 4 | ПЗ |
| 3 | Функциональные стили современного русского языка | 6 | | 2 | 4 | ПЗ,Т |
| 4 | Особенности публичной речи. Оратор и аудитория | 8 | | 2 | 6 | УВ |
| 5 | Подготовка публичного выступления. Инвенция | 10 | | 4 | 6 | О,ПЗ |
| 6 | Риторические жанры | 6 | | 2 | 4 | ПЗ |
| 7 | Подготовка публичного выступления. Диспозиция | 6 | | 2 | 4 | УВ,Т |
| 8 | Элокуция | 4 | | 2 | 2 | ПЗ |
| 9 | Аргументация в речи | 8 | | 2 | 6 | О,ПЗ,Т |
| 10 | Основы полемического мастерства. От беседы к спору | 8 | | 2 | 6 | Д,Т |
| Промежуточная аттестация | | | | | | Зачет |
| Всего: | | 72 | 0 | 22 | 46 | 4 Контроль |
| Заочная форма обучения | | | | | | |
| 1. | Зарождение риторики как науки | 8 | | 0 | 10 | О,УВ |
| 2. | Литературный язык – основа культурной речи | 8 | | 0 | 10 | ПЗ |
| 3. | Функциональные стили современного русского языка | 8 | | 0 | 10 | ПЗ,Т |
| 4. | Особенности публичной речи. Оратор и аудитория | 6 | | 1 | 10 | УВ |
| 5. | Подготовка публичного выступления. Инвенция | 8 | | 1 | 10 | О,ПЗ |
| 6. | Риторические жанры | 6 | | 0 | 10 | ПЗ |
| 7. | Подготовка публичного выступления. Диспозиция | 6 | | 1 | 10 | УВ,Т |
| 8. | Элокуция | 6 | | 0 | 10 | ПЗ |

| | | | | | |
|---|-----------|----------|----------|-----------|-------------------|
| 9.Аргументация в речи | 8 | | 2 | 10 | О,ПЗ,Т |
| 10.Основы полемического мастерства. От беседы к спору | 8 | | 1 | 12 | Зачет |
| Всего: | 72 | 0 | 6 | 62 | 4 Контроль |

Самостоятельная работа (СР) по изучению дисциплины осуществляется с применением ДОТ. Доступ к ДОТ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ganepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю/учетной записи предоставляется обучающемуся деканатом.

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д), ситуационная задача (СЗ), разбор ситуаций (РС)

Содержание дисциплины

Тема 1. Зарождение риторики как науки

Античная риторика. Профессии древнегреческой риторики: ритор, логограф, синегор. Виды речей в Древней Греции: судебные, совещательные, эпидейктические. Стили написания речей: азианский, аттический, родоский. Древнегреческие риторы и первые теоретики судебного красноречия: Протагор, Горгий, Аристотель. Ораторское мастерство Демосфена. Марк Туллий Цицерон "Три трактата об ораторском красноречии». Каноны риторики. Квинтилиан "Риторические наставления".

Развитие теории красноречия в средние века и новое время. Церковное красноречие Иоанна Златоуста, Ф. Аквинского, Яна Гуса. Вклад в развитие риторики ораторов нового времени: Б. Паскаля, Ф. Бэкона, И. Гете. Русская риторика в XVII-XIX вв. "Риторика" митрополита Макария - энциклопедия лингвистических и стилистических знаний начала XVII века. Феофан Прокопович - автор курса лекций по гомилетике. "Риторика" М. В. Ломоносова. Французская, американская и русская риторики XIX-XXвв.

Риторика - наука об ораторском искусстве. Неориторика. Содержание и форма ораторского искусства. Предмет и задачи риторики как науки. Связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой, эстетикой. Красноречие - мастерство публичного выступления - ораторское искусство. Виды красноречия.

Тема 2. Литературный язык – основа культурной речи

Формы существования национального языка: диалект, социальный жаргон, профессиональный жаргон, арго, просторечие, ненормативная лексика. Литературный язык как высшая форма национального языка. Формы литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Акцентологические нормы, особенности русского ударения (отсутствие закрепленности за слогом, подвижность, профессиональное ударение). Орфоэпические нормы русского языка. «Старшая» и «младшая» нормы. Особенности произношения гласных, согласных в определенных позициях. Морфологические нормы (употребление отдельных случаев падежей, рода и числа). Синтаксические нормы (употребление предлогов). Лексические нормы.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Понятие функционального стиля. Книжная и разговорная лексика. Стилистически нейтральная лексика. Эмоционально-экспрессивные слова. Научный стиль и его

лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Официально-деловой стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Публицистический стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Художественный стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Разговорно-обиходный стиль и его лексико-грамматические особенности.

Тема 4. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория

Основные характеристики публичной речи: наличие обратной связи, устная форма общения, сложное соответствие между книжной речью и устным воплощением, использование паралингвистических средств общения. Ораторское искусство как социальное явление. Характеристика личности оратора. Основные навыки оратора. Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие оратора: внешний вид, мимика, кинесика, проксемика, фонационно-просодические средства. Основные характеристики аудитории. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживание. Приемы управления аудиторией

Тема 5. Подготовка публичного выступления. Инвенция

Составляющие подготовки к публичному выступлению: приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, создание собственного архива, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи, критический анализ чужих выступлений. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Выбор темы, определение целевой установки, жанровой разновидности, задач. Развлекательная речь. Информационная речь. Эпидейктическая речь. Агитационные речи: воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию. Формулирование тезиса речи. Формы уклонения от тезиса. Поиск материалов для выступления.

Тема 6. Риторические жанры

Сущность понятия риторического жанра, его уровни (системный, стратегический, тактический). Концептуальный уровень распознавания жанров. Особенности жанров информационной речи. Жанры эпидейктической речи. Убеждающая речь, ее жанры. Призывающая к действию речь. Развлекательная речь.

Тема 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция

Разработка плана выступления. Виды планов (предварительный, рабочий, основной). Конспект выступления. Композиция публичного выступления: определение, основные принципы (принцип последовательности, усиления, органического единства, экономии). Вступление как важнейшая составная часть ораторской речи. Главная часть речи и методы изложения материала (индуктивный, дедуктивный, концентрический, аналогии, исторический, ступенчатый). Недостатки композиции. Завершение речи

Тема 8. Подготовка публичного выступления. Элокуция

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность. Средства речевой выразительности: тропы (метафора, метонимия, литота, гипербола, персонификация, сравнение, перифраза, оксюморон) и фигуры речи (антитеза, анафора, эпифора, градация, эллипсис, параллелизм, риторический вопрос, период). Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Обращение в русском речевом этикете.

Тема 9. Аргументация

Соотношение доказательства и внушения. Сущность убеждения как риторической формы речи. Логическая сторона убеждающей речи. Требования к аргументам. Типы логических аргументов. Психологическая сторона убеждающей речи. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией. Сущность психологических и эмоциональных аргументов. Софизмы и уловки в речи.

Тема 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору

Разновидности беседы. Стратегии поведения в беседе, этапы беседы. Деловая беседа. Непродуктивные модели беседы. Дискуссия, прения, дебаты, спор. Стратегии дискуссии, избегание, приспособление, компромисс. Предмет спора, классификация споров. Поведение полемистов, уважение к оппоненту. Уловки в споре. Полемические приемы. Аргументация и опровержение. Доводы в споре: логические и психологические.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Риторика» используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

| № п/п | Наименование тем | Методы текущего контроля |
|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| | Очная/заочная форма | |
| 1. | Зарождение риторики как науки | Устный опрос, устное выступление |
| 2. | Литературный язык – основа культурной речи | Устный опрос, практическое задание |
| 3. | Функциональные стили современного русского языка | Устный опрос, практическое задание, тест |
| 4. | Особенности публичной речи. Оратор и аудитория | Устный опрос, устное выступление |
| 5. | Подготовка публичного выступления. Инвенция | Устный опрос, практическое задание |
| 6. | Риторические жанры | Устный опрос, практическое задание |
| 7 | Подготовка публичного выступления. Диспозиция | Устный опрос, устное выступление |
| 8. | Элокуция | Устный опрос, тест |
| 9. | Аргументация | Устный опрос, практическое |

| | | |
|-----|--|--------------|
| | | задание |
| 10. | Основы полемического мастерства. От беседы к спору | тест, диспут |

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета методом выполнения практических контрольных заданий.

К сдаче зачета по дисциплине допускаются студенты, получившие не меньше 60 баллов при текущей аттестации. При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы, и практические навыки, освоенные при решении задач в течение семестра.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Практическое занятие 1. Зарождение риторики как науки

Вопросы для обсуждения

1. Риторика древней Греции
2. Ораторское искусство древнего Рима
3. Речевая культура цивилизаций Востока
4. Риторика в Древней Руси
5. Развитие риторики в европейских странах
6. Круг интересов современной риторики
7. Приготовить устное сообщение (2 минуты) по теме «Вклад ученых древней Греции и древнего Рима в развитие риторики» (выбрать одного ученого):

Аристотель, Демосфен, Горгий, Лисий, Исократ, Эсхин, Хрисостом, Аристид, Либаний, Фемистий, Гимерий, Квинтилиан, Цицерон

Практическое задание 2. Литературный язык – основа культурной речи

1. Дайте характеристику следующих слов с точки зрения сферы их употребления (общенародные, диалектизмы, термины, жаргонизмы).

Морфема, вечер, шпора (шпаргалка), молоток (молодец), гамма-лучи, смеяться, авитаминоз, гутарить (говорить), рогач (ухват), холодно, доцка (дочка), аббревиация, летось («в прошлом году»), дембель, анданте.

2. Выделите в тексте слова, имеющие ограниченную сферу употребления, проанализируйте их по образцу, данному выше.

На берегу носились суетливые птички, которые там, где росла Настена, назывались трясогузками, а здесь – плишками (В.Распутин). В другом месте два парня ломали пряники, то есть, встав спинами один к другому и сцепившись руками около локтей, поочередно взваливали себе на спину друг друга (Н.Г.Помяловский). Все внимание его [деда Шукаря] сосредоточено на красном кочете. Красный должен победить (М.Шолохов). Все, что касается корпуса корабля, точнее – его теоретический чертеж, созданный конструкторами, на этом полу воспроизводился в натуральную величину. С помощью гибких реек – правил, которые в нужных точках закрепляются гвоздями, или крысами... (В.Кочетов). ... Я вот второй день припухаю здесь, а мой самосвал загорают на морозе! – жалуется Чоканов... - А ведь я сдельно вкалываю (И.Костюков).

3. Объясните значения всех слов-паронимов и придумайте фразы с 4-мя парами паронимов:

Сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; парламентар и парламентарий.

4. Подберите к иноязычным словам русские соответствия. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю иностранных слов.

Абсурд, агрессор, амнистия, аморфный, аргумент, ассимиляция, гуманный, детектив, дефект, дифференциация, интеграция, интервью, инцидент, лингвистика, моцион, полисемия, семантика, сервис, синхронный, унификация, хобби, эксперимент.

5. Раскройте скобки, оставив из двух числительных то, которое может употребляться с данным существительным. Если возможны оба числительных, отметьте разницу в значении полученных сочетаний числительного с существительным. Если разницы в значении нет, укажите это.

(Две, обе) девушки, (две, двое) девушки – девушек, (пятеро, пять) суток, (два, двое) саней, (три, трое) ножниц, (два, двое) ворот, (шестеро, шесть) ворот; режет (двоими, двумя) ножницами, двор с (троими, тремя) воротами; (три, трое) женицин, (два, двое) мужчины – мужчин, (оба, два) мужчины.

Практическое задание 3. Функциональные стили современного русского литературного языка

Задание №1. *Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики того или иного стиля.*

I. Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей. Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

II. Статья

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти. (Конституция Российской Федерации)

III. Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированы, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

IV. Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов.

А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

Задание № 2. *Прочитайте тексты. Назовите специфичные стилевые черты каждого текста, особые стилевые признаки на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Определите функциональный стиль.*

Гибель самолетов, взрыв у метро, захват и убийство заложников, в том числе святая-святых - детей... Эта необъявленная война против ни в чем не повинных людей показала, что правительство не контролирует ситуацию, мы не можем надеяться на его защиту. Мы требуем от президента, если он действительно гарант Конституции, обеспечить спокойствие и безопасность граждан России: в частности, отменить мораторий для убивающих детей нелюдей на смертную казнь. Мы обращаемся ко всем политическим партиям, общественным организациям, ко всем, кому дорога Россия, с призывом поддержать наше требование.

За последнее десятилетие ни одна страна в мире не подвергалась таким массированным нападкам террористов. По сути, Россия превратилась в поле боевых действий, где от рук фанатичных нелюдей гибнут уже тысячи ни в чем не повинных людей. Международный терроризм, поддерживаемый небезызвестными «спонсорами», все наглее наступает на Россию.

2. Свойства веществ зависят не только от того, какие атомы и сколько их входит в состав молекул, но и от порядка соединения атомов в молекулах. Данное положение теории строения органических веществ объяснило, в частности, явление изометрии. Существуют соединения, которые содержат одинаковое число атомов одних и тех же элементов, но связанных в различном порядке. Такие соединения обладают разными свойствами и называются изомерами.

3. Стакан муки просеять, положить в муку 100 г. Охлажденного масла и порубить все ножом. Влить в смесь 4 столовые ложки молока, всыпать 2 столовые ложки сахара, щепотку соли и замесить тесто. Дав ему постоять с полчаса, раскатать из теста лепешку и выложить на противень так, чтобы получилась форма пирога, бордюр должен быть высотой около 2-3 см. Выпекают в духовке.

4. Я хорошо помню бабушкину комнату. Рабочий столик, пузатый, с перламутром на крышке и бронзой по скату ножек, стоял не ради красоты. Он был всегда в действии и многих чудес был участником. Трудно сказать, чего не могла скроить, сшить, починить и подштопать бабушкина белая и худенькая рука. И были на столики иголки всякого размера и нитки любого цвета, от грубой шерстяной до тончайшей шелковой. Было в столике столько цветных лоскутков, сколько существует видимых глазу оттенков в радуге, и пуговицы были от самых больших до самых маленьких. Еще было в столике особое отделение для писем, полученных за последний год.

5. Л. У тебя такая челка! С. Какая челка? Худенькая// Л. Нет/большая// С. Очень худенькая// У меня/смотри/вот так/голова светится// Л. Да где светится//Ничего не светится// С. Светится// Л. Как это?// С. Знаешь/У меня вчера ума-то нет/жаль/ты меня сегодня утром не видела// Вчера вечером пошла вымылась/все волосы дыбом/и я их прямо здесь на лбу собрала в пучок/и понимаешь/ночью мне очень удобно спать было/ничего не мешало/нигде не колет/а то знаешь/бигуди здесь мешают (показывает на висках).

1. Основоположителем теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

2. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио
- б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
- г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

3. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ... речи

- а) расположение
- б) выражение
- в) изобретение
- г) произнесение (исполнение) речи

4. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: *выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи)*

- а) диспозиция
- б) инвенция
- в) элокуция
- г) акцио

Ключи: 1-а, 2-а, 3-в, 4-б

Практическое задание 4. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория

Проведение занятий в интерактивной форме

Вид интерактивной формы – дискуссия.

1. Обсудите и оцените выступающего с декламацией публичной речи известного оратора по следующим критериям:

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ: ВНЕШНИЙ ОБЛИК ОРАТОРА, ВНЕШНОСТЬ И МАНЕРЫ

Правильно избрано место (относительно к кафедре и аудитории)?

Непринужденно держится?

Уверенно ли?

Дружеский тон?

Воодушевлен?

Приятное выражение лица?

Хмурится?

Застывшее выражение?

Смотрит на слушателей?

Есть непосредственное общение?

ПОЗА

Прямая, энергичная?

Скованная?

Неудобная?

Неправильное положение рук?

Достаточно подвижности?

Бесцельные движения?
ЖЕСТЫ
Целесообразны движения рук?
Слишком много жестов?
Мало жестов?
Естественны жесты?
Разнообразны жесты?
Уместны жесты?
ГОЛОС, ПРОИЗНОШЕНИЕ
Достаточна звучность?
Чрезмерна звучность?
Одышка?
Надлежащая выразительность?
ТЕМП
Слишком быстрый?
Слишком медленный?
Достаточно пауз?
Отрывистая, замедленная речь?
ВЫСОТА
Монотонность?
Подчеркнуты главные слова?
Разнообразие выразительности?
ТЕМБР
Приятный?
Хриплость, сипота?
Пронзительность?
Гнусавость?
Разнообразие выразительности?
НЕПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ?
НЕЧЕТКАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ?

Практическое занятие 5. Инвенция

Задание № 1. Вас пригласили выступить на одном из следующих собраний. Отберите наиболее интересную и актуальную, на ваш взгляд, проблему. Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными? Почему? Сформулируйте тему своей речи.

1. Самая острая экологическая проблема нашей области. 2. Автомобильные пробки в большом городе. 3. Проведение досуга летом. 4. Почему современная молодежь перестала читать? 5. Юбилей великого поэта.

Задание № 2. Помогите говорящему оценить степень уместности темы для данной аудитории: можно использовать или нельзя; если можно, то в каком аспекте, если нельзя, то почему?

1. В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста: А) Социальная политика правительства; Б) Влияние Стива Джобса на развитие компьютерной индустрии; В) Мода вчера и сегодня; Г) Как снять номер в хостеле; Д) Секреты рационального питания.

2. В женском клубе: А) Открытие новой планеты; Б) Организация фермерского хозяйства; В) Секреты французской кулинарии; Г) Как вырастить арбузы на дачном участке; Д) Социальная политика правительства.
3. Перед школьниками старших классов на классном часе: А) Что такое современный рок? Б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпилей; В) Как вести себя в обществе; Г) Приусадебный участок; Д) Гастрольная афиша Волгограда.

Задание № 3. Помогите оратору, который должен выступать с такими сообщениями, правильно оценить свою аудиторию.

1. “Об изменениях в Российской Конституции, принятых Государственной Думой в этом году” — на ткацкой фабрике. 2. “О положении на Украине” — в воинской части. 3. “Почему не читает книги современная молодежь” — перед пенсионерами. 4. “Жив ли российский кинематограф?” — перед студентами вуза. 5. “О нововведениях в ВУЗе” — на заводе.

Задание № 4. Какой скорее всего окажется тип текста по цели речи, если тема определена так:

1. День победы — ваш праздник. 2. Необходимо ввести реформу высшего образования. 3. Жизнь после выхода на пенсию. 4. Введем в ВУЗе обязательное флюорографическое обследование. 6. Как предупредить простудные заболевания. 7. Вам необходимо избавиться от речевых ошибок. 8. Сто лет родному городу. 9. Чего можно добиться с помощью диеты. 10. Спасите братьев наших меньших.

Практическое занятие 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте три вида планов. Для кого они пишутся и в чем состоит их отличие?
2. Каких правил необходимо придерживаться при создании конспекта?
3. Как строится композиция публичного выступления, ее основные принципы?
4. Почему вступление считается важнейшей составной частью ораторской речи?
5. Какие способы и методы изложения материала используются в главной части?
6. Что такое заключение, что в нем уместно рассматривать?

Задания для самостоятельной подготовки

1. Продумайте ораторские речи, которые бы раскрывали темы:
- А) "Семья или карьера?";
 - Б) "Страстная любовь - это залог или препятствие счастья в браке?";
 - В) "Дача: отличный отдых или чемодан без ручки?";
 - Г) "Эпидемия детектива в литературе";
 - Д) "Для чего изучать историю (или другую дисциплину)?"
 - Е) "Свободное посещение лекций";
 - Ж) Целесообразность введения или отмены предмета в программу своего обучения.
2. Составьте к этой теме два вида планов – рабочий и основной, оба в 10 экземплярах. Приготовленные планы раздать группе перед выступлением, чтобы она смогла оценить составленный план. При выступлении оратор может пользоваться только рабочим планом.

1. Юбилейная речь относится к ... речи

- а) информационной
- б) развлекательной
- в) эпидейктической
- г) воодушевляющей

2. Для основной части речевого сообщения не характерно

- а) сообщение информации
- б) призыв к непосредственным действиям
- в) обоснование собственной точки зрения
- г) убеждение аудитории

3. Этикетная формула *разрешите представиться* обычно используется в ... ситуации

- а) полуофициальной
- б) неофициальной
- в) официально-деловой
- г) любой

4. Приемы обращения, обзора главных моментов, парадоксальности ситуации, юмористического замечания характерны для следующих частей ораторского выступления

- а) заключение
- б) вступление
- в) основная часть
- г) концовка

Ключи 1-в, 2-б, 3-в, 4-б

Практическое занятие 9. Аргументация

Вопросы для устного опроса:

1. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов.
2. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией.
3. Сущность психологических и эмоциональных аргументов.
4. Софизмы и уловки в речи.

Задание № 1. Рассмотрите предлагаемые риторические ситуации и объясните, к какой форме воздействующей речи (доказательство, внушение, убеждение) прибегают ораторы, чтобы достичь поставленной цели.

1. «Когда ж, наконец, перестанешь ты, Катилина, злоупотреблять нашим терпеньем?! Где предел необузданных дерзостей твоих выступлений?! Неужели на тебя не произвели никакого впечатления ни военная охрана Палатина (один из холмов в Риме), ни ночные патрули по всему городу, ни страх народа, ни многолюдное собрание благонамеренных граждан, ни это неприступное место заседания сената, ни, наконец, выражение лиц здесь присутствующих?! Разве не чувствуешь, что все твои планы раскрыты? Разве не видишь:

заговор твой тем, что о нем знают, посажен уже на цепь, связанный по рукам и ногам?! Что ты делал прошлую ночью, что накануне, где ты был, кого созывал, какие решения принял, кому из нас, думаешь ты, все это неизвестно?» (Речь М.Т.Цицерона против Катилины)

2. «Прошло сто лет, как Гете, который считал себя выздоравливающим, в девять часов утра приподнялся в кресле в котором он провел ночь, и спросил, какое сегодня число. Когда услышал, что 22 марта, то сказал: «Значит, началась весна и тем более можно отдохнуть...» Радость, что в небе стоит весеннее солнце, наполнила его, солнцепоклонника целиком.

Когда его мысли начали путаться, он попросил, на мгновение придя в сознание, чтобы открыли ставни и впустили побольше света. Прежде чем весеннее солнце достигло полудня, он ушел в царство Вечного Света.

В сотую годовщину со дня смерти величайшего из своих сынов город Франкфурт в великолепном солнечном сиянии размышляет о большой беде, которую он и народ Гете узнали по воле обстоятельств. Безработица, голод и отчаяние – участь многих жителей города и государства. Кто отважится измерить тяжесть забот о существовании, которые нами, собравшимися на это торжество, внесены в этот дом! Духовная жизнь поставлена в зависимость от жизни материальной! Так велики нужда и заботы, которые выпали на этот день, что возникает вопрос, не следует ли его пережить в тишине. Ответ получим в «Фаусте».

Сегодня мы торжественно отмечаем юбилей Гете со странным разладом в душе. Мы гордо представляем себе то неотъемлемое и необесцененное, что нам дано в нем и в его произведениях. Но в то же время спросим себя, не стал ли он нам чужим, потому что время его жизни и творчества не знало проблем и нужд нашего времени. Не идет ли свет, излучаемый им, над мрачной долиной, в которой находимся, в грядущие времена, когда мы достигнем его высот?» (речь Альберта Швейцера к 100-летию со дня смерти Гете от 22 марта 1932 г.).

3. Обращаюсь к Вам с целью сообщить о низких профессиональных нормах и несоблюдении этических принципов в обращении с пациентами врача Городской поликлиники № 29 Макеева Игоря Дмитриевича.

Опущу частные детали длительного взаимодействия с Макеевым Игорем Дмитриевичем, однако считаю целесообразным донести до вашего сведения следующие факторы:

1. Не предоставив необходимых сведений и возможности ознакомиться с документами должным образом, Макеев И.Д. пытался получить мою подпись, заверяющую факт ознакомления со всеми обстоятельствами.
2. Макеев И.Д. не имеет элементарных навыков общения и этики. Все мои возражения и вопросы были встречены крайне негативно, в ряде случаев он использовал оскорбления.
3. Действия Макеева И.Д. спровоцировали серьезные последствия в процессе лечения болезни и усугубили мое состояние (я также планирую отдельное обращение на основании Статьи 188 УК РФ).
4. Кроме того, неуместный внешний вид Макеева И.Д., вольное обращение с клиентами, а также непрофессиональное поведение во многом являются признаками несерьезного подхода к работе.

Прошу Вас разобраться в данной ситуации, а также назначить соответствующее взыскание Макееву И.Д., так как его поведение и действия ставят в опасное положение не только пациентов, понесших утраты, но также подрывают авторитет здравоохранения. (жалоба на врача поликлиники)

Задание № 2. Найдите в представленных риторических текстах логические аргументы доказательства и определите их тип.

1. Комитет здравоохранения Волгоградской области опубликовал показатели рождаемости и детской смертности в регионе. По данным комитета, улучшилась ситуация с младенческой смертностью. Согласно официальным данным, её показатель составил 6,8 на 1000 новорождённых. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, врачам удалось спасти на 160 младенцев больше. Более 7000 детей появилось на свет на территории региона. Из них, около 4200 младенцев родились в районах Волгоградской области.(отчет комитета здравоохранения за 2015 год).

2. Единственный мяч, забитый полузащитником лондонского "Челси" и сборной Бразилии по футболу Виллианом (на снимке), принес победу пятикратным чемпионам мира над сборной Эквадора в товарищеском матче, состоявшемся рано утром по московскому времени в американском городе Нью-Джерси на стадионе "MetLife stadium". (комментарий футбольного матча)

3. В соответствии со статьей 111 Новый закон «Об образовании в РФ» вступает в силу с 1 сентября 2013 года, за исключением части 6 статьи 108, вступившей в силу со дня официального опубликования, и ряда других положений, вступающих в силу в более поздние сроки. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» регулирует правовой статус всех образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, которые осуществляют обучение. Основная цель Федерального закона «Об образовании» – реализация конституционного права граждан Российской Федерации на образование и защита интересов личности, общества и государства в сфере образования. Настоящий закон устанавливает права, обязанности и меры социального обеспечения педагогов, обучающихся и их родителей (выступление на телевидении).

4. В 2009г. я зарегистрировал КФХ, обещали кредит. Кредита я ждал целый год, не дождался. Никакой деятельностью я не занимался. Ссылаясь на Ф3212, где есть определение ИП, я не являюсь ИП, так как не занимался никакой деятельностью, я отказался платить. Подскажите, кто прав? (жалоба юристу).

Практическое занятие 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору

Вопросы для обсуждения

1. Расскажите об истории искусства спора.
2. Какие виды споров вы знаете?
3. Сформулируйте основные правила ведения спора, охарактеризуйте их.
4. Что оказывает влияние на поведение полемистов?
5. В чем проявляется уважительное отношение оппонентов друг к другу?
6. Какие полемические приемы применяются в споре? Приведите примеры их использования.
7. К каким уловкам нередко прибегают в споре недобросовестные полемисты? В чем суть этих уловок?
8. Приходилось ли вам сталкиваться с нечестными приемами противника? Как вы вели себя в подобной ситуации?

Проведение занятий в интерактивной форме

Вид интерактивной формы – дискуссия.

Задание 1. Студенты делятся на 7 команд (число команд совпадает с количеством различных видов беседы) и по жребию получают задание выстроить заданный тип беседы по различной тематике. Остальные должны догадаться о виде беседы.

Задание 2. Студенты делятся на 4 команды – по 2 команды оппонентов. Им предлагается вытянуть наугад два типа карточек с заданиями. Первые представляют собой виды споров: дискуссию и полемику. Вторые – тематику спора (Российская армия: школа мужества или школа выживания? Можно ли победить коррупцию в нашей стране? Мигранты в России – благо или зло для страны?, Эвтаназия –за или против, Взятки среди госслужащих – жизненная необходимость или зло, с которым нужно бороться?, Является ли духовный кризис общества вечной проблемой). На обдумывание основных компонентов речи отводится 5-7 минут. После этого студенты должны продемонстрировать умение вести различные виды споров, включая знания, полученные в курсе риторики (формулировать тезис выступления, приводить логические и психологические виды аргументации, правильно ставить вопросы и отвечать на них, находить топоры у оппонента, применять полемические приемы, обнаруживать риторические уловки и софизмы, направленные против выступающего и т.д.)

Тест

1. Установите, кому из теоретиков риторики принадлежит следующая классификация речевых сообщений

- развлекательная речь
- воодушевляющая речь
- убеждающая речь
- призывающая речь

- а) Д. Карнеги
- б) П. Сопер
- в) Л.А. Введенская
- г) А.З. Апресян

2. В информационной речи может быть предложена тема

- а) События за рубежом
- б) Зачем нужно изучать риторику
- в) Позвоните родителям
- г) 50 лет юбилею!

3. Для информационной речи, как правило, нехарактерно качество

- а) содержательность
- б) лаконичность
- в) страстность
- г) логичность

4. К этому типу информационной коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствие повторов и длиннот, предельно дружелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний темп речи, обычная громкость голоса

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

Ключи 1-б, 2-а, 3-в, 4-г

Шкала оценивания

Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\% ,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;
В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;
О – общее количество вопросов в тесте.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.

5.1. Методы проведения экзамена

Зачет проводится с применением следующих методов: метод устного опроса по вопросам из перечня примерных вопросов из п.5.2.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

| Компонент компетенции | Промежуточный/ключевой индикатор оценивания | Критерий оценивания |
|--|---|---|
| ПКс ОС-1.1 Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правового сознания | использование ключевых принципов психолого-этических аспектов делового общения юриста - оценка психологических особенностей различных видов делового общения - использование техн эффективной и неэффективной коммуникации в различных ситуациях, связанных с юридической деятельностью | - Знает основные составляющие подготовки публичного выступления - Грамотно создает и представляет свою речь в рамках профессиональной юридической коммуникации в соответствии с риторическими канонами построения выступления - Эффективно использует техники эффективной коммуникации в различных ситуациях, связанных с юридической деятельностью |
| ПКс ОС-1.2 Способен осуществлять | - выбор и использование логически корректных приемов коммуникации | - Знает правила и принципы построения логически корректной и аргументированной письменной и |

| Компонент компетенции | Промежуточный/ключевой индикатор оценивания | Критерий оценивания |
|--|--|---|
| <p>профессиональную деятельность на основе развитого правового мышления</p> <p>ПКс ОС-1.3 Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитой правовой культуры</p> | <p>устной и письменных формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>- проведение исследований и оценка политико-правовых концепций и явлений</p> <p>- проведение конструктивного межличностного профессионального взаимодействия;</p> <p>- осуществление деятельности, направленной на достижение профессионального результата на основе точного исполнения требований законодательства с пониманием значения нравственной составляющей и ответственности за нравственные последствия принимаемых решений.</p> | <p>устной речи.</p> <p>- аргументированно отстаивает свою позицию, мнение, взгляд и суждение.</p> <p>-Использует логически корректные приемы коммуникации в устной письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- Знает основные способы и приемы для ведения профессионального общения на основе правовой культуры</p> <p>- ведет конструктивное межличностное профессиональное взаимодействие со знанием основ риторики</p> <p>- Владеет навыками умелой, эффективной устной и письменной речи в деловой юридической коммуникации</p> |

5.3 Типовые оценочные средства

Типовые контрольные задания

Задание 1. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Почему современная молодежь перестала читать?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 2. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Где провести летний отдых?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 3. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Автомобильные пробки в большом городе». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 4. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с призывающей целевой установкой

Задание 5. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с эпидейктической целевой установкой

Задание 6. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре эпидейктической речи. Жанр выберите самостоятельно.

Вопросы к зачету

- 1.Определение риторики. Общая и частная риторика.
- 2.Риторика в Древней Греции и Риме. Античный риторический канон.
- 3.Характеристика аудитории.
- 4.Подготовка публичного выступления. Инвенция.
- 5.Определение понятия "тезис речи". Правила формулирования тезиса.
- 6.Доводы воздействующей речи. Правомерность использования психологических доводов.
- 7.Доказательство и аргументация
- 8.Подготовка публичного выступления. Диспозиция.
- 9.Понятие о вступлении. Типы вступлений.
- 10.Понятие о заключении. Специфика построения заключения.
- 11.Лексическое богатство и уместность речи. Экспрессивно-окрашенная лексика.
- 12.Место и роль изобразительных средств в создании речи.
- 13.Запоминание. Место импровизации в подготовке речи.
- 14.Назначение этапа "Произнесение".
- 15.Риторические жанры.
- 16.Участие оратора в споре
17. Типы и назначение планов в риторике
18. Виды общения
19. Приемы «черной риторики»
20. Языковые нормы русского языка
21. Функциональные стили русского языка
22. Композиционная структура текста
23. Роль невербальных факторов в публичном выступлении

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в Приложении 1 РПД.

Шкала оценивания

Для дисциплин, формой итогового отчета которых является зачет, приняты следующие соответствия:

60% - 100% - «зачтено»;

менее 60% - «не зачтено».

Установлены следующие критерии оценок:

| | |
|-------------------------|--|
| 100% - 90% (отлично) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач |
|-------------------------|--|

| | |
|------------------------------------|---|
| 89% - 75% (хорошо) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества. |
| 74% - 60% (удовлетворительно) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере. |
| менее 60% (неудовлетворительно) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы. |

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине представлены в приложении 1.

6. Методические материалы по освоению дисциплины

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Структура времени, необходимого на изучение дисциплины

| Форма изучения дисциплины | Время, затрачиваемое на изучение дисциплины, % |
|--|--|
| Изучение литературы, рекомендованной в учебной программе | 40 |
| Выполнение практических упражнений | 40 |
| Изучение тем, выносимых на самостоятельное рассмотрение | 20 |
| Итого | 100 |

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);

- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Задания для самостоятельной работы включают в себя комплекс аналитических заданий выполнение, которых, предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.7. «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в печатном виде

На самостоятельную работу студентов по дисциплине Б1.В.ДВ.02.02. «Риторика» выносятся следующие темы:

| № п/п | Тема | Вопросы, выносимые на СРС | Очная форма/заочная |
|-------|--|--|---------------------|
| 1 | 2 | 4 | |
| 1. | Зарождение риторики как науки | 1. Сравнительный анализ взглядов на искусство риторики Демосфена, Аристотеля, Горгия, Цицерона, Перикла. 2. Риторика и красноречие в свете классической и современной теории речевой коммуникации | О,УВ/О,УВ |
| 2. | Литературный язык – основа культурной речи | 1. Речевые формы культуры 2. Слагаемые культурной речи 3. Правильность речи как риторическая категория. | О,ПЗ /О |
| 3. | Функциональные стили современного русского языка | 1. Типичные стилистические ошибки. 2. Способы правки и редактирования стилей | О,ПЗ,Т /О |
| 4. | Особенности публичной речи. Оратор и аудитория | 1. Способы управления аудиторией 2. Типы ораторов по Цицерону 3. Универсальность и культурная специфика НВК 4. Импровизация текста | О,УВ /О |
| 5. | Подготовка | 1. Применение эвристических схем для | О,ПЗ /ПЗ |

| | | | |
|-----|--|--|-------------|
| | публичного выступления. Инвенция | изобретения содержания речи 2. Рациональная работа с информативными источниками 3. Проверка фактического материала | |
| 6. | Риторические жанры | 1. Концептуальный уровень распознавания жанров. 2. Уровень замысла в распознавании жанров. 3. Текстовый уровень распознавания жанров | О, ПЗ / О |
| 7 | Подготовка публичного выступления. Диспозиция | 1. Общие правила подготовки публичного выступления 2. Слагаемые композиции по Аристотелю | О, УВ / УВ |
| 8. | Элокуция | 1. Типы обращения в речи 2. Возможные способы ответов на вопросы | О, ПЗ, Т/ О |
| 9. | Аргументация | 1. Аргументация посредством применения силы 2. Аргументация к эмоциям | О, ПЗ / ПЗ |
| 10. | Основы полемического мастерства. От беседы к спору | 1. Основные требования речевого служебного этикета 2. Факторы, влияющие на выбор стиля общения 3. Особенности деловой беседы | Д, Т/ Д |

Неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа студента. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Формы самостоятельной работы студентов по дисциплине: написание конспектов, подготовка ответов к вопросам, написание рефератов, решение задач, исследовательская работа.

Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора.

При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

обучающихся по дисциплине

7.1 Основная литература

1. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 9-е изд., стер. — Москва : Дашков и К, 2022. — 558 с. — ISBN 978-5-394-04777-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277499>
2. Михальская, А. К. Риторика : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 480 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5b7667b498ddb4.10996853. - ISBN 978-5-16-013162-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1971063>
3. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541511>

7.2. Дополнительная литература

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536282>
2. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536379>
3. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510612>

7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. 2015 — 351 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Барышникова Г.В. Основы публичной коммуникации: курс риторики: учеб.пособие / Г. В. Барышникова ; ФГБОУ ВПО «РАНХиГС», Волгогр. фил. - Волгоград : Изд-во ВФ РАНХиГС, 2015. - 134 с.
3. Зверева Н. Я говорю - меня слушают [Электронный ресурс]: уроки практической риторики, 2016. -234 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41532>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академ. бакалавриата / Ин-т филос. РАН, М: Юрайт, 2016. - 276.
5. Кузнецов И.Н. Риторика (6-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие.— М.: Дашков и К, 2016. 559 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60502>
6. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов. – М., 2015.— 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558>

7. Непряхин Н. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно. – М.: Альпина Паблишер, 2015. - 162 с.

7.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Б.и., 1993.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации

7.5. Интернет-ресурсы.

1. Жесты оратора во время выступления <http://youtube.com>
2. Игорь Родченко. Как преодолеть страх публичного выступления <http://youtube.com>
3. Анализ публичного выступления Стива Джобса <http://youtube.com>
4. Великий оратор! <http://youtube.com>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС
Факультет государственного и муниципального управления
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНА
учёным советом
Волгоградского института управления –
филиала РАНХиГС
Протокол №2 от 24.09.2024 г.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Правоприменительная деятельность

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1. В. ДВ.02.02 РИТОРИКА

40.03.01. Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Очная, заочная

(форма(ы) обучения)

Год набора – 2025

1. Вопросы к зачету

1. Определение риторики. Общая и частная риторика.
2. Риторика в Древней Греции и Риме. Античный риторический канон.
3. Характеристика аудитории.
4. Подготовка публичного выступления. Инвенция.
5. Определение понятия "тезис речи". Правила формулирования тезиса.
6. Доводы воздействующей речи. Правомерность использования психологических доводов.
7. Доказательство и аргументация
8. Подготовка публичного выступления. Диспозиция.
9. Понятие о вступлении. Типы вступлений.
10. Понятие о заключении. Специфика построения заключения.
11. Лексическое богатство и уместность речи. Экспрессивно-окрашенная лексика.
12. Место и роль изобразительных средств в создании речи.
13. Запоминание. Место импровизации в подготовке речи.
14. Назначение этапа "Произнесение".
15. Риторические жанры.
16. Участие оратора в споре
17. Типы и назначение планов в риторике
18. Виды общения
19. Приемы «черной риторики»
20. Языковые нормы русского языка
21. Функциональные стили русского языка
22. Композиционная структура текста
23. Роль невербальных факторов в публичном выступлении

2. Тест

1. Установите, кому из теоретиков риторики принадлежит следующая классификация речевых сообщений

- развлекательная речь
- воодушевляющая речь
- убеждающая речь
- призывающая речь

- а) Д. Карнеги
- б) П. Сопер
- в) Л.А. Введенская
- г) А.З. Апресян

2. В информационной речи может быть предложена тема

- а) События за рубежом

- б) Зачем нужно изучать риторику
- в) Позвоните родителям
- г) 50 лет юбиляру!

3. Для информационной речи, как правило, нехарактерно качество

- а) содержательность
- б) лаконичность
- в) страстность
- г) логичность

4. К этому типу информационной коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствию повторов и длиннот, предельно дружелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний темп речи, обычная громкость голоса

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

5. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

- а) академическое
- б) социально-бытовое
- в) социально - политическое
- г) духовное (церковно-богословское)

6. Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как

- а) заключение
- б) основная часть
- в) вступление
- г) концовка

7. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) эпитет
- г) метонимия

8. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:

**Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотой;
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.**

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) метонимия
- Д) оксюморон

- Е) перифраз
- Ж) сравнение
- З) инверсия

9. Аргументация односторонняя – это аргументация, в которой используются...

- а) аргументы «за», либо только аргументы «против»
- б) аргументы и «за», и «против»
- в) вначале наиболее сильные аргументы, затем менее сильные
- г) вначале менее сильные аргументы, затем наиболее сильные

10. Исключите избыточный элемент в списке метафор

- а) газета ошибается
- б) молоко берез
- в) мысли текут
- г) совесть грызет

11. Найдите в списке название риторической фигуры – разновидности повтора

- а) эпифора
- б) градация
- в) антитеза
- г) оксюморон

12. Укажите букву правильного толкования фразеологизма «Жребий брошен»

- а) Спорить
- б) Потерять веру в себя, способность действовать
- в) Принять окончательное решение, сделать решительный шаг
- г) Предсказывать кому-то судьбу

13. Структура аргументации включает...

- а) Спор, дискуссия, полемика
- б) Тактики, уловки, софизмы
- в) Тезис, аргументы, демонстрация
- г) Выводы, доводы

14. Какая из перечисленных риторических ошибок не связана с нарушением норм аргументации?

- а) произвольный довод
- б) «лоскутное одеяло»
- в) «порочный круг»
- г) тождество

15. К принципам построения текста для выступления не относится

- а) принцип органического единства
- б) принцип экономии
- в) принцип последовательности
- г) принцип эмоциональности

16. Риторическая аргументация не изучает вопросы, связанные

- а) с методами запоминания текста
- б) с топосами
- в) с софистикой
- г) с убеждением

17.... топос не затрагивает чувства и личное отношение, а строится на принадлежности говорящего и слушающего к одной партии, социальной группе, научному направлению

- а) понятийный
- б) формальный
- в) подлинный
- г) фальшивый

18. Определите софистический прием: "всем известна ваша честность и принципиальность, поэтому мы, как мне кажется, можем рассчитывать на вашу поддержку в решении данного вопроса..."

- а) навешивание ярлыков
- б) перевод вопроса на точку зрения вреда или пользы
- в) лесть оппоненту
- г) поспешное обобщение

19. Кому из ораторов-основоположников современной риторики принадлежит создание риторического канона?

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Цицерон
- г) Демосфен

20. К основным навыкам оратора не относится:

- а) навык применения технических средств для выступления
- б) навык написания речи
- в) навык составления плана
- г) навык ориентации во времени

21. Предложенная схема: тезис, гипотеза, аргументы характерна для

- а) дедуктивного типа рассуждения
- б) индуктивного типа рассуждения
- в) концентрического метода
- г) хронологического метода

22. Диспозиция – это раздел риторического канона, в котором происходит ... речи

- а) изобретение
- б) выражение
- в) украшение
- г) расположение

23. Индуктивные доказательства...

- а) строятся на переходе от общего суждения к частному.
- б) построены на переходе от частных суждений к общим.
- в) должны быть подкреплены ссылкой на достоверные источники
- г) наслаиваются на те, которые уже есть.

24. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей речи выступления и целесообразное их соотношение, организация материала, расположение его в определенной системе называется _____ речи.

- а) выразительностью
- б) композицией
- в) инвенцией
- г) аргументацией

25. Заключение речевого сообщения не свойственна задача

- а) обобщение сказанного
- б) указание перспектив
- в) краткое повторение основных проблем
- г) изложение цели выступления

26. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ... речи

- а) выражение
- б) изобретение
- в) расположение
- г) исполнение

27. Логическая форма связи совокупности умозаключений, которые применяются при выведении тезиса из аргументов – это...

- а. Доказательство
- б. Манипулирование
- в. Убеждение
- г. Демонстрация

28. Апелляция к авторитетным источникам является ... аргументом

- а. рациональным
- б. эмоциональным
- в. исчерпывающим
- г. сильным

29. К логическим аргументам не относится...

- а. аксиомы и постулаты
- б. статистические данные
- в. теоретические и эмпирические обобщения и выводы
- г. доводы от сочувствия

30. определяют как борьбу конфронтаций, принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу, публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента.

- а) дебаты
- б) дискуссию
- в) полемику
- г) прения

3.1. Теоретические задания

1. С каким определением риторики вы больше всего согласны и почему?
2. При каких условиях был создан античный риторический канон?
3. Какие характеристики аудитории вам кажутся наиболее важными ?
4. Что включает понятие «инвенция»?

5. Каковы правила формулирования тезиса?
6. Доводы воздействующей речи. Правомерность использования психологических доводов.
7. Что включает в себя доказательство?
8. Подготовка публичного выступления. Диспозиция.
9. Понятие о вступлении. Типы вступлений.
10. Понятие о заключении. Специфика построения заключения.
11. В чем заключается лексическое богатство и уместность речи? Экспрессивно-окрашенная лексика.
12. Что необходимо учесть оратору при произнесении речи?
13. Приведите пример риторических жанров?
14. Типы и назначение планов в риторике
15. В чем заключаются приемы «черной риторики»?
16. Языковые нормы русского языка
17. Функциональные стили русского языка
18. Композиционная структура текста
19. Роль невербальных факторов в публичном выступлении

3.2. Практические задания

Задание 1. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Почему современная молодежь перестала читать?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 2. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Где провести летний отдых?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 3. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Автомобильные пробки в большом городе». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 4. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с призывающей целевой установкой

Задание 5. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с эпидейктической целевой установкой

Задание 6. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре эпидейктической речи. Жанр выберите самостоятельно.

Задание 7. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре убеждающей речи. Жанр выберите самостоятельно.

Задание 8. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре информационной речи. Жанр выберите самостоятельно.

Задание 9. Напишите небольшой текст, тезисом которого является следующее утверждение «Сегодня театр пытается решить проблему отсутствия молодежи в театре как зрителей через оригинальный репертуар и постановки интерактивного плана, в которых именно зритель является главным героем и участвует в развитии действия наравне с актером».

Задание 10. Напишите небольшой текст, тезисом которого является следующее утверждение «Чтобы избежать службы по призыву, юноше необходимо проходить обучение в том учебном заведении, в структуре которого есть военная кафедра. В

настоящее время военные кафедры сохранились лишь в самых престижных высших учебных заведениях страны и функционируют они платной основе».

Задание 11. Подтвердите тезис «Фастфуды необходимо закрыть» как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 12. Опровергните тезис «Фастфуды необходимо закрыть» как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 13. Выскажите свою точку зрения по теме «Отдыхать в Турции лучше, чем на российских курортах» подтвердив ее как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 14. Выскажите свою точку зрения по теме «Служба в армии должна быть на контрактной основе» подтвердив ее как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 15. Предложите вступление к теме «Как добиться успеха в жизни?»

Задание 16. Предложите вступление к теме «Интернет – это зло»

Задание 17. Предложите заключение к теме «Что выбрать после школы: работу или ВУЗ?»

Задание 18. Предложите заключение к теме «Как добиться успеха в жизни?»

Задание 19. Убедите экзаменатора в том, что вы знаете риторику на «отлично».

Задание 20. Убедите экзаменатора в том, что вы учитесь в одном из лучших ВУЗов страны.

Ключи 1-б, 2-а, 3-в, 4-г, 5-в, 6-б, 7-г, 8-а,б,в,д,з, 9-а, 10-а, 11-а, 12-в, 13-в, 14-б, 15-г, 16-а, 17-б, 18-в, 19-в, 20-а, 21-а, 22-г, 23-б, 24-б, 25-г, 26-а, 27-а, 28-б, 29-г, 30-в